

DARTAGNAN



Album: „In Jener Nacht“

VÖ: 15.03.19 durch Sony Music

<http://www.dartagnan.de>

Neue Deutsche Folkmusik!

Einer für alle, alle für einen – das berühmte Motto aus Alexandre Dumas' mehrfach verfilmten Roman gilt auch für dArtagnan, die Nürnberger Band, die sich dem Musketier-Rock mit Leib und Seele verschrieben hat. Die drei Musiker stehen bereit, um mit ihrem dritten Streich IN JENER NACHT und ihrer eigenen Mischung aus Pop, Rock, Folk und Schlager erneut die Gunst ihrer zahlreichen Anhänger zu erobern.

Nürnberg, Anno 2015 – dArtagnan ziehen hinaus in die Welt, um nach alter Sitte edler Musketiere mit musikalischen Heldentaten die Herzen schöner Frauen zu erobern. Doch die Neue Deutsche Folkmusik der drei Musiker findet auch bei den Herren großen Gefallen, sodass bereits ihr Debüt SEIT AN SEIT auf Anhieb Platz 7 der Deutschen Albumcharts erobert und sogleich vergoldet wird.

Dabei sorgen dArtagnan zunächst medial für Wirbel und treten erst einmal in Samstagabend-Shows auf - ein Tabubruch für Mittelalterrock- und Metalkreise, die sich als Gegenpol zur TV-Unterhaltung verstehen. Doch dArtagnan gelingt das Kunststück, auf beiden musikalischen Hochzeiten zum Tanz aufzuspielen. „Wir fühlen uns im Fernsehen wie auch auf dem Wacken Open Air zuhause“, betont Ben Metzner. „Wo immer die Leute unsere Musik hören wollen, treten wir auf.“

Die Erklärung für dieses Phänomen, Zuschauer von jung bis alt, vom Schlagerfan bis zum Headbanger zu begeistern, ist überraschend einfach: Qualität! dArtagnan überzeugen durch handwerkliches Können, was in zahlreichen Live-Shows immer wieder unter Beweis gestellt wird und dazu durch starkes Songwriting. Die Band mit Ben Metzner als kreativem Kopf landet sowohl Gassenhauer als auch kernige Folk-Hymnen zum Mitsingen.



„Wir werden weiterhin überall dort auftreten, wo man uns sehen will. Ob im Fernsehen oder auf dem Mittelalterfestival oder in Wacken.“

Wir haben Spaß an dem was wir tun! Die Besucher für die Zeit eines Konzerts glücklich zu machen, das ist es, was wir wollen. Daran halten wir fest.“

Ben Metzner/ dArtagnan

Fotocredit: Nikolaj Georgiew

Allez! Mit Gold in der Tasche machte sich dArtagnan prompt an ihr zweites Album: „Verehrt & Verdammt“ brachte der Band neben einem erneuten Chart-Erfolg ganz nebenbei mehrere Stadionkonzerte als Support bei Andreas Gabalier und eine noch deutlich vergrößerte Fangemeinde ein. Nun wagen sich Ben Metzner und Tim Bernard zusammen mit neuem Teufelsgeiger Gustavo Strauß auf zu neuen Ruhmestaten. IN JENER NACHT steht bereit die Herzen der Fans im Galopp zu erobern. Das Album zeichnet sich durch die scheinbare Leichtigkeit aus, mit der dArtagnan nicht nur Brücken über Genre Grenzen bauen, sondern auch ihrer Erfolgsgeschichte neue Facetten hinzufügen.

„Für mich ist IN JENER NACHT ein Befreiungsschlag“, verrät Bandkopf, Sänger und Multiinstrumentalist Ben Metzner. „Nach dem Gold-Award lastete beim Schreiben ein riesiger Erfolgsdruck auf mir. Ich dachte, ich müsste es allen recht machen. Das neue Album ist dagegen eher aus dem Bauchgefühl entstanden und mit Gustavo Strauss an der Geige haben sich uns Welten an neuen Möglichkeiten eröffnet.“

Dieses wiedergewonnene Gefühl von künstlerischer Freiheit findet seinen hörbaren Ausdruck in der Hymne „Sprengt die Ketten“ – eine zum Mitsingen einladende Kombination aus Mittelalter-Rock mit Country-Elementen. Der unbekümmerte Mut, sich an den besten Zutaten aus diversen Musikstilen zu bedienen, macht dabei immer den Charme von dArtagnan aus. Zu den kommenden Ohrwürmern zählen der Abräumer-Track „Einer für alle für ein'“, der den Spagat zwischen Karnevals-Hit und Irish Folk schafft, ebenso wie das die Freundschaft feiernde Titelstück „In jener Nacht“ mit seinem augenzwinkernden Wolfgang-Petry-Feeling.

En Garde! Bereits die erste Single „Flucht nach vorn“ landet einen Volltreffer. Der Folkrock-Song mit der Botschaft „Haltet durch, wir schaffen das“ lässt das Tanzbein zucken. Flötentöne und das packende Violinenspiel tragen eine Folk-Note in den Sound der Musketier-Rocker, die sich in Form von der Tin Whistle über die Bouzouki bis zum Königsinstrument Uilleann Pipes durch das gesamte neue Album zieht.

Dem Musketier-Rock mangelt es dabei keineswegs an Tiefgang. dArtagnan graben ohne Oberlehrer-Attitüde auf IN JENER NACHT auch beinahe vergessenes Kulturgut aus – wie etwa das mittelalterliche Rolandslied in „Chanson de Roland“ sowie die schottischen Revolutionsballade „The Skye Boat Song“ aus dem Jahr 1746. Das Lied, das manche auch aus der TV-Serie OUTLANDER kennen, wurde zusammen mit THE DARK TENOR in Deutsch und Englisch vertont. Auch das epische Lied „Wallenstein“, das den Schrecken des 30-jährigen Krieges in einen ebenso ergreifenden wie überragenden Song übersetzt, lädt zur weiteren Beschäftigung mit seinem Thema ein.

Für die exzellente Produktion von IN JENER NACHT zeichnet Thomas Heimann-Trosien verantwortlich, der bereits mit seinen Arbeiten für Mittelalter-Rocker wie Schandmaul oder Saltatio Mortis erste Plätze in den Charts und Goldene Schallplatten einheimen konnte.

Von einer Band, die wie dArtagnan großes handwerkliches Können mit sprudelnder Kreativität vereint, darf ein großartiges Album wie IN JENER NACHT durchaus erwartet werden. Dass die Nürnberger dabei den Rahmen sprengen und sich ebenso im Fernsehen wie auf dem Mittelalter Markt als auch dem Wacken Open Air heimisch fühlen, ist bereits eine seltene Errungenschaft. Als außerordentlich muss hingegen gelten, dass die Musketier-Rocker ihren Sound womöglich zu einer im besten Sinne und von jeder Tümelei freien Neuen Deutschen Folkmusik weiterentwickelt haben.

dArtagnan Tour 2019

09.05.2019	Hamburg - Markthalle
10.05.2019	Berlin - Privatclub
11.05.2019	Dresden - Scheune
17.05.2019	Bad Elster - König-Abert-Theater
18.05.2019	Stuttgart - Im Wizemann
23.05.2019	Bochum - Zeche
24.05.2019	Hannover - Musikzentrum
25.05.2019	Aschaffenburg – Colos-Saal
30.05.2019	München - Backstage
31.05.2019	Nürnberg - Hirsch

Booking : Headline Concerts Bonn