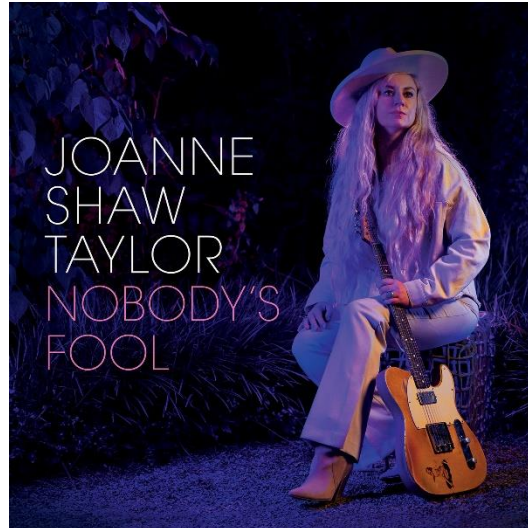


JOANNE SHAW TAYLOR



Album: "NOBODY'S FOOL"

VÖ: 28. Oktober 22 via KTBA/ Rough Trade Distribution als CD, Vinyl und digital

<https://www.joanneshawtaylor.com/>

Das heiss erwartete neue Studioalbum wurde vom Dreamteam
Joe Bonamassa & Josh Smith produziert

Joanne Shaw Taylors neues, wegweisendes Studioalbum "**Nobody's Fool**", aufgenommen im Sunset Sound in Los Angeles, erscheint weltweit am 28. Oktober auf Bonamassas KTBA Records und wurde von Joe Bonamassa und Josh Smith produziert.

Es featured Joe Bonamassa bei "Won't Be Fooled Again", Gitarristin Carmen Vandenberg (Bones UK) bei "Figure It Out", Cellistin Tina Guo bei "Fade Away" und Musiklegende Dave Stewart bei einer Coverversion des Eurythmics-Klassikers "Missionary Man". Joanne, in England geboren und aufgewachsen, wurde im Alter von 16 Jahren von der Musikikone Dave Stewart von den Eurythmics entdeckt. Von Anfang an hob sich Joanne durch ihr unglaubliches Gitarrenspiel und ihre unverwechselbare, soulige Stimme vom Rest der Masse ab.

"Nobody's Fool" ist ihr bisher persönlichstes Album. Joannes Texte legen Liebe, Verlust und den Wunsch, sich von der Vergangenheit zu befreien, in Form von eingängigen Hooks und ansteckenden Gitarrenriffs dar. Ihr Gesangsstil, ihr kompositorisches Können und ihre Gitarrenkünste nehmen den Hörer mit auf eine Reise in die Trümmer von Liebe und zurück ins Licht der Hoffnung und Erlösung. Mit "Nobody's Fool" betritt Joanne Neuland, das als Retro-Pop mit modernem Charakter beschrieben werden kann, aber dennoch die Emotionen ihrer Blues-Wurzeln in sich birgt.

"Der Titelsong eröffnet das Album und sorgt für die richtige Stimmung mit Joannes charakteristischem heiserem, gefühlvollem Gesang, der von kraftvollen Gitarrenlinien untermalt wird", so das Guitarist Magazine. Joanne hat fast alle Songs auf dem Album selbst komponiert, mit Ausnahme von "Missionary Man", das von Annie Lennox und Dave Stewart von den Eurythmics stammt.

Ausserdem wurde "New Love" in Zusammenarbeit mit Josh Smith, Calvin Turner und Dylan Altman geschrieben, "Then There's You" mit James House, "Fade Away" mit Sharon Corbitt und "The Leaving Kind" zusammen mit Joe Bonamassa, Leslie Satcher und Beth Nielsen-Chapman (Willie Nelson, Sheryl Crow, Bonnie Raitt).

ALBUM TRACKLISTING

1. **Nobody's Fool** (3:36)
2. **Bad Blood** (3:49)
3. **Won't Be Fooled Again feat. Joe Bonamassa** (4:54)
4. **Just No Getting Over You (Dream Cruise)** (4:40)
5. **Fade Away feat. Tina Guo** (4:52)
6. **Then There's You** (3:23)
7. **Runaway** (3:49)

8. **Missionary Man feat. Dave Stewart** (3:08)
9. **Figure It Out feat. Carmen Vandenberg** (3:48)
10. **The Leaving Kind** (4:03)
11. **New Love** (4:03)

PRODUCTION CREDITS

Producers – Joe Bonamassa & Josh Smith
Executive Producer – Roy Weisman
Engineer – Austin Atwood
Assistant Engineer – Nate Haessly (Sunset Sound)
Mix Engineer – Alan Hertz

Musicians:

Joanne Shaw Taylor – Vocals & Lead Guitar
Joe Bonamassa – Rhythm Guitar
Josh Smith – Rhythm Guitar
Lemar Carter – Drums
Calvin Turner – Bass
Deron Johnson – Piano/Wurlitzer/B3
Danielle De Andrea, Gaby Moreno & Jeff Young – Background Vocals
Tina Guo – Cello ("Fade Away")
Carmen Vandenberg - Guitar Solo/Lead Guitar ("Figure It Out")

JOANNE SHAW TAYLOR – SOCIAL MEDIA

<https://www.joanneshawtaylor.com/>
<https://www.facebook.com/joanneshawtaylor/>
<https://www.instagram.com/joanneshawtaylor/>
<https://www.youtube.com/user/jstblues55/featured>

JOANNE SHAW TAYLOR – BIOGRAFIE

Joanne Shaw Taylor wurde im Alter von 16 Jahren von Dave Stewart von den Eurythmics entdeckt, der sie, nachdem er sie spielen sah, sofort mit seiner Supergruppe D.U.P. auf Tournee einlud - eine Musikkarriere war geboren und in den folgenden Jahren konnte sie sich mit ihrem unglaublichen Gitarrenspiel eine ganze Armee von Lobeshymnen erarbeiten, darunter Jimmy Cliff, Joe Bonamassa, Stevie Wonder und Annie Lennox.

Obwohl sie erst in ihren 30er Jahren ist, hat sich die Britin zu einer der gefragtesten Gitarristinnen in der Welt des Rock entwickelt. Sie veröffentlichte ihr erstes Album "White Sugar" (2009) bei Ruf Records, auf dem sie ihre unverwechselbare, soulige Stimme der Welt präsentierte und ihre Fähigkeiten als Songschreiberin unter Beweis stellte - die Welt des Bluesrock hatte einen neuen Star! In den nächsten Jahren veröffentlichte sie von der Kritik gefeierte Alben, darunter ihr zweites Album "Diamonds In The Dirt" (2010), "Almost Always Never" (2012), das den UK-Radiohit "Soul Station" enthielt, sowie ihr letztes Album für Ruf Records - das Live-Album "Songs From The Road" (2013).

2014 gründete sie ihr eigenes Label Axehouse Records und veröffentlichte das Album "The Dirty Truth", aus dem die Radiosingles "Mud, Honey" und "The Wicked Truth" hervorgingen. 2016 folgte Joanne mit der Veröffentlichung ihres Albums "Wild" (produziert von Kevin Shirley), mit dem sie die Songs "Dyin' To Know" und "Summertime" in der beliebten Musiksendung "Later With Jools Holland" auf BBC Two Television performte. Drei Jahre später, 2019, unterschrieb sie bei Silvertone Records via Sony Music und veröffentlichte das Album "Reckless Heart".

In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich Joanne als produktive Songwriterin erwiesen und sieben gefeierte Alben veröffentlicht, von denen jedes immer erfolgreicher wurde, wobei ihr 2019er "Reckless Heart" die UK Top 20 Album Charts enterte und sich als einer der wichtigsten Exporte des britischen Blues-Rock zementierte

Ihr siebtes Studioalbum "The Blues Album", produziert von Joe Bonamassa und Josh Smith in den Oceanway Recording Studios in Nashville, Tennessee, wurde 2021 erstmals auf Bonamassas unabhängigem Label KTBA Records veröffentlicht und erreichte Platz 1 der Billboard Blues Charts.

Am 20. April 2022 erhielt Joanne mit "Blues From The Heart Live" ihr zweites #1 Billboard Blues Album. Am 28. Oktober 2022 wird sie ihr brandneues, mit Spannung erwartetes (achtes) Studioalbum "Nobody's Fool" veröffentlichen, produziert von Joe Bonamassa und Josh Smith.