

50 JAHRE

SCORPIONS

Ein traumhaftes halbes Jahrhundert

50 Jahre sind vergangen seit jenen Tagen, in denen die jugendlichen **Klaus Meine, Rudolf Schenker** und **Matthias Jabs** ihre Instrumente und Verstärker mit dem Handkarren durch die Straßen des gerade aus der Nachkriegsstarre erwachenden Hannover zogen. In diesen 50 Jahren sind sie zur **erfolgreichsten Rockgruppe Deutschlands**, nein Kontinentaleuropas, geworden, der lebende Beweis, dass nicht nur VW, Mercedes oder BMW international konkurrenzfähig sind, sondern auch klassische Rockmusik ‚made in Germany‘. Unzählige Bands, unter ihnen die Smashing Pumpkins ebenso wie Green Day, Korn, System Of A Down oder Queensryche, haben über die Jahre Scorpions-Songs gecovered. Allein „**Rock You Like A Hurricane**“ wurde über 150 mal von verschiedenen Musikern nachgespielt.

Eine Karriere wie die der Scorpions allein in schnöden Nummern und Statistiken festzuhalten ist fast unmöglich. Zu den Zahlen, die dennoch genannt werden sollten, gehört sicherlich die von bis dato **über 100 Millionen verkauften Tonträgern**. Damit sind die Scorpions die mit Abstand erfolgreichste Rockgruppe Kontinentaleuropas.

Im Folgenden eine kleine - bei weitem nicht vollständige - Auswahl weiterer Eckdaten aus der fünfzigjährigen Scorpions-Geschichte:

Weltweit verkaufte Tonträger:	über 100.000.000 Units
Zertifizierte Albumverkäufe in den vier wichtigsten Märkten:	22 Millionen
Erstes Album in den US-Billboard 200:	1979 Lovedrive (55)
Top Ten- Platzierungen in US-Billboard 200	1988 Savage Amusement (5) 1984 Love At First Sting (6) 1982 Blackout (10)
Billboard Top Hardrock- Alben (nur Top Ten)	2010 Sting In The Tail (2) 2012 Comeblack (7) 2014 MTV Unplugged (7)
Billboard Hitsingles (nur Top Ten)	1982 No One Like You (1) 1991 Wind Of Change (2) 1989 I Can't Explain (5) 1988 Rhythm Of Love (6) 1990 Tease Me, Please Me (8) 1991 Send Me An Angel (8) 1993 Alien Nation (10)

In Deutschland haben die Scorpions alleine von „**Crazy World**“ über **eine Million Alben** abgesetzt – und sind damit im Rockbereich locker gleichauf mit Nirvana (Nevermind), AC/DC (Back In Black) oder Guns'N Roses (Use Your Illusion I). Dafür gab's dann 1991 verdienentermaßen **Doppel-Platin**. Wie übrigens auch in der Schweiz und in Kanada. Mit Platin

ausgezeichnet wurden in der BRD außerdem „**Sting In The Tail**“ (1991) und die Single „**Wind Of Change**“ (1991). Letztere war übrigens die **Nummer eins in gleich sieben Ländern!** Die Liste der deutschen Goldauszeichnungen ist schlicht zu lang, um sie hier vollständig wiederzugeben.

Unzählige Silber-, Gold- und Platinauszeichnungen sind aber nur eine Seite der fünfzigjährigen Scorpionsgeschichte. Eine andere ist ihre **ungebrochene Reiselust**. Keine andere Rockband ihres Kalibers steht nach so vielen Jahren noch so oft auf der Bühne wie die Hannoveraner. Sie haben **tausende von Konzerten** in allen Ecken und Winkeln des Planeten gespielt: in Rio de Janeiro, Tokio, Moskau, Washington, Dubai, Paris oder Berlin.

Sie waren 1988 die erste westliche Rockband, die im damals noch **sowjetischen Leningrad fünf Tage hintereinander vor restlos ausverkauftem Haus** aufgespielt hat. Pionierleistungen auch anderswo: Mit **sehr frühen Konzerten in China und Südostasien** haben sie Türen für viele andere westliche Bands geöffnet.

In Brasilien haben sie 1985 auf dem legendären „**Rock in Rio**“- **Festival** bereits groß abgeräumt, als andere deutsche Bands vom Ausland bestenfalls träumen konnten. Der Auftritt ist dokumentiert auf dem epochalen Livealbum „**World Wide Live**“, das der Band in den USA den endgültigen Durchbruch verschafft und dort ihren Ruf als eine der heißesten Livebands des Planeten für alle Zeiten in Stein gemeißelt hat.

Und dann war da noch das „**Moscow Music Peace**“-**Festival von 1989**, auf dem die Scorpions endgültig Russland eroberten und das Klaus Meine zu dem Song inspirierte, der wenig später zur Begleitmusik für den endgültigen Fall des Eisernen Vorhangs wurde: „**Wind of Change**“.

Magische Live-Momente gab es viele in dieser Zeit, einige davon festgehalten auf den Livealben, andere in Film- und Videomitschnitten. Es sind diese Momente, die den Ruf der Scorpions als eine der wenigen weit aus der Masse herausragenden Bands zementiert haben.