

WHEN RIVERS MEET



Album: "We Fly Free"
VÖ: 20.11.2020 via One Road Records
<https://whenriversmeet.co.uk/>

"Die Performance ist beispielhaft, der Klang großartig und die Songs sind wunderschön. Ich liebe das Drama. Ich liebe alles." - Chris Kimsey, Produzent der Rolling Stones

Das britische Ehepaar und Blues- und Roots-Rock Duo When Rivers Meet veröffentlicht ihr Debütalbum „We Fly Free“ am Freitag, den 20. November 2020 an. Das von Grace und Aaron Bond selbstgeschriebene Werk ist der Nachfolger ihrer von Kritikern gefeierten EPs „The Uprising“ und „Innocence Of Youth“.

Die musikalische Leidenschaft des Duos basiert auf traditionellem Blues und klassischem Rock. Gemeinsam setzen sie alles daran, einen möglichst authentischen, düsteren Klang entstehen zu lassen. Dabei kamen verschiedene Techniken wie Tube-Tape-Echos und Halleffekte zum Einsatz, die einen Livesound mit echtem Vintage-Vibe hervorbrachten. Dieser strotzt nicht nur so vor Energie, sondern spiegelt auch die stetige musikalische Weiterentwicklung der beiden wider.

Besonders freuen sich When Rivers Meet darüber, dass diesmal eine Hammond-Orgel in einiger ihrer Stücke zum Einsatz kommt. Dieses klassische Bluesrock-Feeling versetzt die Zuhörer zurück in die Vergangenheit, während gleichzeitig die zeitgenössischen Klänge der beiden etwas ganz Neues entstehen lassen.

Grace singt auf dem größten Teil des Albums die Leadvocals und stellt dabei ihre beeindruckende stimmliche Bandbreite unter Beweis, während sie gleichzeitig die charakteristische Slide-Resonator-Mandoline und Fiddle spielt. Die Stimme von Leadgitarrist Aaron ist auf Songs wie „Breaker Of Chains“ oder „Take Me To The River“ zu hören.

Das Album wurde zusammen mit Adam Bowers im Boathouse Studio in der ländlichen Idylle nahe Suffolk aufgenommen. Für Grace und Aaron war es der perfekte Ort, um sich ungestört ihren Aufnahmen widmen zu können. Hin und wieder wurde sogar Vogelgezwitscher in den stets offenen Räumen eingefangen. Adam selbst spielte auch Schlagzeug und teilte sich mit Robin Breeze bei einigen Stücken Bass und Tasten, was für noch mehr musikalische Tiefe und eine reiche Klangwand sorgte.

„Wir sind so aufgeregt wegen dieser Platte.“, sagt Grace. „Unsere beiden EPs haben uns wirklich eine gute Grundlage gegeben und uns geholfen, unseren Sound zu finden. Als wir das Album aufnehmen wollten, wussten wir genau, was wir erschaffen wollten.“

„Das Album trägt den Titel ‚We Fly Free‘, was zeigt, wo wir momentan stehen. Wir haben das Gefühl, dass wir im letzten Jahr als Menschen und als Paar sehr gewachsen sind: Es hat uns das Selbstvertrauen gegeben, frei zu schreiben.“

WHEN RIVERS MEET sind

Grace Bond – Gesang, Mandoline, Violine

Aaron Bond – Gesang, Gitarre

Adam Bowers – Bass, Schlagzeug, Orgel, Klavier

Robin G Breeze – Bass, Orgel, Klavier

Entwicklung, Produktion, Mixing: Adam Bowers

Assistierender Toningenieur: Robin G Breeze

Mastering: Mike Curtis

Aufgenommen im Boathouse Studio, Suffolk

Alle Songs geschrieben von Grace & Aaron Bond

VÖ auf ihrem eigenen Label One Road Records

Das Album ist vorbestellbar unter: <https://shop.whenriversmeet.co.uk> und <http://smarturl.it/whenriversmeet>

Erhältlich als CD, farbigem Vinyl und als Download

Tracklisting

1. Did I Break The Law (4:06)
2. Bound For Nowhere (3:59)
3. Walking On The Wire (3:30)
4. I'd Have Fallen (3:33)
5. Battleground (3:53)
6. Kissing The Sky (3:42)
7. Breaker Of Chains (4:03)
8. I Will Fight (3:48)
9. Bury My Body (5:25)
10. Take Me To The River (3:14)
11. Friend Of Mine (3:29)
12. We Fly Free (2:40)

Track By Track von Grace & Aaron Bond

Did I Break The Law

Das Album beginnt mit purer Energie! Der Song erinnert an Bonnie & Clyde – wir sind auf der Flucht! Aarons Slide-Gitarre donnert nur so durch dieses Lied. Es geht um den Nervenkitzel einer Verfolgungsjagd und das Gefühl der Freiheit.

Bound For Nowhere

Stell Dir vor, Dein Leben ist ein führerloser Zug, aus dem Du nicht aussteigen kannst. Es ist ein Headbanger von einem Song und wir können nicht genug davon bekommen. Es hat so viel Spaß gemacht, dieses Lied im Studio aufzunehmen.

Walking On The Wire

Wir lieben diesen Song und wissen, dass Ihr den Refrain mit uns zusammen singen werdet. Singt ihn laut! Was kann mehr Spaß machen, als unseren Gesang mit verschiedenen Harmonien zu mischen und zu verflechten und dabei gleichzeitig zu rocken?

I'd Have Fallen

Dieses Stück haben wir geschrieben, als wir auf Tour in unserem ramponierten VW saßen und auf das Meer blickten. Es ist eine Klanglandschaft mit nachdenklich stimmenden Lyrics, die dem Album eine andere Farbe verleihen.

Battleground

Die Intensität von „Battleground“ ist bis zur unvermeidlichen „Ruhe vor dem Sturm“ unerbittlich. Dann bricht alles nur so los: wenn Grace beginnt, mit ihrer kraftvollen Stimme den Himmel zu rocken, entsteht pure Magie! Eine absolute Tanznummer!

Kissing The Sky

Mit dieser Melodie, die einen Vibe der späten 60er und frühen 70er Jahre hat, wollten wir unsere klassischen Rock-Einflüsse zeigen. Räumlich fühlt es sich wie in einem Live-Studio an und Graces Slide-Mandolinen sind durch einen Marshall-Röhrenverstärker zu hören.

Breaker Of Chains

Wenn Du an einem Scheideweg stehst, welche Richtung schlägst Du dann ein? Diese Frage stellen wir uns beim Schreiben sehr oft. Dieser düstere Americana-Blues-Song war etwas, das wir schon lange tun wollten.

I Will Fight

Dieses Lied war das erste, das wir für das Album geschrieben haben und es ist buchstäblich eine Achterbahnfahrt! Es rasselte schon eine ganze Weile in unseren Köpfen herum und wir wussten, dass dieser Song auf das Album kommen musste. Es wird von einem Klaviersound dominiert und ist eine Hommage an unsere Vorväter, die in den großen Kriegen gekämpft haben.

Bury My Body

Wir lieben es, gemeinsam Harmonien zu singen. Sobald die Melodie und der Text zu fließen begannen, haben wir uns sofort in dieses Lied verliebt. Es ist die einzige Akustikgitarren-Nummer auf dem Album und wir können es kaum erwarten, sie live zu singen!

Take Me To The River

Ein knallharter, slide-gesteuerter Rocksong - genau so, wie wir es mögen. Während wir ihn schrieben, wussten wir, dass er auf das Album kommen würde – ganz besonders als wir die psychedelischen Slide-Mandolinen-LeadbreaKs hinzufügten!

Friend Of Mine

Mit der Cigar-Box-Gitarre und dem Kontrabass wollten wir einen älteren Musikstil zeigen, den wir lieben. Der Song steht sehr stark im Stil des traditionellen Blues, aber mit modernen Wendungen.

We Fly Free

Mit dem donnernden Schlagzeug-Intro und einem mitreißenden Riff gleicht dieses Stück einer Reise vom heftigsten aller Rocksongs zurück zu einem beschwörenden Gesang, der wiederum zurück in den Rock-Himmel führt – und das Album so beendet, wie wir es begonnen haben. Es war das letzte Lied, das wir geschrieben hatten, aber wir wussten sofort, dass es der Titeltrack werden würde. Ein echter Headbanger zum Schluss.

WHEN RIVERS MEET - Biographie

Seit Grace und Aaron im April 2019 mit ihrer „The Uprising EP“ in die Blues-Szene eingestiegen sind, haben sie sich stetig weiterentwickelt. Das britische Ehepaar kann nicht nur eine beständig wachsende Online-Fangemeinde blicken, sondern hat auch die Aufmerksamkeit von Cerys Matthews' „The Blues Show on BBC Radio 2“ auf sich gezogen.

Ihr einzigartiger, gesangsdominierter Ansatz beim Songwriting, die schmutzigen elektrischen Gitarren, die Slide-Resonator-Mandoline und die Fiddle erzeugen einen unvergleichlichen zeitgenössischen Blues-Rock-Sound, der an den klassischen Rock der 1970er Jahre anknüpft. Auch Klänge des Blues der 1930er Jahre zählen zu ihren Einflüssen.

Die zweite EP „Innocence Of Youth“ erschien im Mai 2020, gefolgt von ihrem Debüt-Album, das im November 2020 veröffentlicht wird.

Vor dem Lockdown tourte das Duo in ihrem selbst umgebauten VW-Wohnwagen mit einem beeindruckenden Tourneepfad durch Großbritannien. Seitdem organisiert das Duo das Format „Rockin' The Lockdown“ - wöchentliche Facebook-Livestreams, die bereits Hunderttausende Zuschauer anlockten.

WHEN RIVERS MEET online:

[WEBSITE](#) [FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [INSTAGRAM](#) [YOUTUBE](#) [SPOTIFY](#)